

COMUNE DI PATTI

**ALLEGATO A - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AI PROGETTI DI DEMOCRAZIA
PARTECIPATA**

DATI ANAGRAFICI PERSONA FISICA

Cognome: PIPITÓ Nome: ANGELA

Indirizzo:

DATI ANAGRAFICI ASSOCIAZIONE/CONSULTA

Ragione Sociale: Associazione Italia Nostra Presidio Nebrodi

Cognome proponente: PIPITÓ Nome proponente: ANGELA

Indirizzo : Via Marco Polo, 81 Patti (Me), email: *italianostrapresidionebrodi@gmail.com*

Telefono: // // cellulare: 3913331612 C.F.: 800784105588

INFORMAZIONI SULLA RISERVATEZZA DEI DATI PERSONALI: il Comune di Patti, titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento UE 679/2016, codice in materia di protezione dei dati personali, informa che i dati conferiti saranno trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici oltre che cartacei per le finalità strettamente connesse alla partecipazione ai Progetti di "Democrazia Partecipata". Ove necessario e comunque per finalità strettamente connesse, i dati potranno essere comunicati a soggetti esterni, eventualmente nominati responsabili del trattamento, il cui elenco, nel caso, sarà disponibile presso gli uffici comunali. Ogni altra informazione, anche in ordine alle modalità di esercizio del diritto di accesso e degli altri diritti stabiliti dal Regolamento UE 679/2016, tra cui il diritto di opporsi in ogni momento al trattamento, è disponibile presso gli stessi uffici del Comune.

La sottoscritta Angela Pipitò, compiutamente informata, acconsente al trattamento dei propri dati personali e autorizza il Comune di Patti all'invio di comunicazioni e aggiornamenti in merito al percorso partecipativo mediante i recapiti sopra indicati (posta elettronica, sms, ecc.)

Patti, lì 23/10/2025



TITOLO DELLA PROPOSTA: Restauro del dipinto su tavola raffigurante Santa Caterina d'Alessandria, collocato presso il Comune di Patti (stanza del Sindaco).

AREA TEMATICA N°: 4

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA

Il progetto proposto da Italia Nostra Presidio Nebrodi riguarda il restauro dell'opera pittorica su tavola che rappresenta Santa Caterina d'Alessandria, attualmente collocato nella stanza del Sindaco, risalente alla seconda metà del secolo XVI, di Anonimo.

Il quadro, di grande valore storico, proviene dal Monastero delle Clarisse della Sacra Famiglia. Sotto la Santa è raffigurata la città di Patti, circondata dalle mura e dalle torri. In basso, in primo piano, un moro e in misura ridotta due clarisse. La proposta di restauro riguarda la manutenzione della preziosa cornice in legno, purtroppo danneggiata in buona parte dai tarli e con presenza di lacune che andrebbe ricostituita con reintegrazione delle parti mancanti, così come il recupero del colore e la disinfestazione e pulitura del dipinto.

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

Il progetto di Democrazia Partecipata avanzato da Italia Nostra Presidio Nebrodi per il 2025 riguarda il restauro della tavola di Santa Caterina d'Alessandria, circondata da angeli, risalente alla seconda metà del XVI secolo, di Anonimo, collocato attualmente nella stanza del Sindaco. Si tratta di un quadro di grande valore storico, proveniente dal Monastero delle Clarisse della Sacra Famiglia che rappresenta la Santa con la caratteristica ruota dentata, simbolo del martirio, e la città di Patti, circondata dalle mura e dalle torri. Al di sotto la figura di un Moro ed in entrambi i lati, in formato ridotto, la presenza di due clarisse ai piedi della Santa che avvalorano il fatto che il quadro sia stato commissionato dal Convento delle Clarisse.

Il quadro merita di essere restaurato non solo per il suo grande valore storico ma anche per la rappresentazione della città di Patti dell'epoca, con le sue mura e le sue torri, che diventa di grande importanza anche per la ricostruzione della nostra storia. Per molto tempo la Santa rappresentata era stata erroneamente identificata con la figura di Santa Febronia. Nel 1882 a causa di un incendio che danneggiò parte del Monastero delle Clarisse il quadro venne portato nei locali del Comune, per essere successivamente sistemato nella Chiesa di San Francesco d'Assisi. Nel 1908 il quadro venne riportato nei locali del Comune dove è rimasto fino ad oggi.

La devozione di Santa Caterina di Alessandria è una devozione antica come dimostra l'esistenza di due Chiese dedicate alla Santa, una al centro e una a Patti Marina e a diversi dipinti e statue esistenti nelle Chiese.

Dal sopralluogo e dall'esame effettuato da una esperta restauratrice è stato evidenziato che il quadro è stato restaurato probabilmente negli anni ottanta, tuttavia attualmente il quadro presenta delle lacune nella cornice a causa di una notevole proliferazione di tarli che vanno eliminati che rischiano di danneggiare in maniera irrimediabile la preziosa cornice lignea che fa parte integrante del quadro. Sempre nella cornice lignea sono presenti delle lacune che dovrebbero essere ricostruite per riportare la cornice alla forma originaria. Il quadro inoltre, necessita di una disinfestazione e di una pulizia del velo pittorico dove sono visibili piccole lacune.

In considerazione dell'importanza del quadro di Santa Caterina d'Alessandria risalente alla seconda metà del XVI secolo per la memoria storica della città di Patti Italia Nostra Presidio Nebrodi ritiene importante utilizzare i fondi di Democrazia Partecipata per il progetto di restauro di questo importante dipinto di proprietà comunale al fine di restituire un prezioso bene culturale alla collettività.

CommeedipRati(NEF)Poot.NN00658504de127311020025parténa

Data: 23/10/2025

Angela R. P. S.

MARIANNA SAPORITO

Restauro di Beni Artistici

P.I. 02538400835

C.F. SPRMNN69E51F206N

Milazzo , lì 13/10/2025

Spett.le Associazione ITALIA NOSTRA
PRESIDIO NEBRODI,
SEDE DI PATTI

OGGETTO: PALAZZO MUNICIPALE DI PATTI , **INTERVENTO DI RESTAURO**
CONSERVATIVO DI DIPINTO SU TAVOLA (CM 150X130) RAFFIGURANTE “SANTA
CATERINA DI ALESSANDRIA”, (SEC. XVI) **CON CORNICE INTAGLIATA E DORATA**
(SEC XVI) . SITO NELLO STESSO EDIFICIO.

PROGETTO DI RESTAURO E PREVENTIVO

Descrizione:

Dipinto su tavola di buona qualità pittorica ben inserito nel contesto cronologico come fattura , di autore ignoto, è attualmente custodito presso i locali del Comune di Patti.

La tecnica di costruzione anche essa manifesta abilità nella messa in opera del dipinto, con coscienza dei materiali e dei metodi tradizionali, che prevedevano vari trattamenti del legno, la camottatura, e l'uso della tempera all'uovo. Tuttavia questo alto valore artistico ed artigianale non ha contenuto i segni del tempo e del degrado: il legno di supporto ci perviene abbastanza compromesso da un attacco significativo da insetti xilofagi, nonostante sia evidente un restauro relativamente recente, imputabile ad un probabile intervento degli anni '80. In questa occasione è stato effettuato il risanamento ligneo con operazione di parchettatura, consolidamento degli strati e reintegrazione, grazie ai quali il supporto manifesta ancora buone proprietà meccaniche. Non altrettanto stabile il sistema di coesione tra gli strati di gesso e colla, fino alla perdita del colore. Fortunatamente il tema pittorico appare integro nella sua buona sostanza, e recuperabile.

Presenti numerosi ritocchi pittorici alterati.

Sede legale: 98057 Milazzo (ME), V. Luigi Fulci cell. 338.8999369
Laboratorio: 98057 Milazzo, Via G. Paratore 16

MARIANNA SAPORITO

Restauro di Beni Artistici

P.I. 02538400835

C.F. SPRMNN69E51F206N

Ipotesi di restauro:

-Trattamento con sostanze biocide per l'eliminazione e la prevenzione di attacchi da parte di microorganismi ed organismi biodeteriogeni, disinfestazione della scultura da insetti xilofagi con PERXIL 10 dato a pennello ed iniezioni in due applicazioni inclusi gli oneri relativi alla sigillatura temporanea con materiale polietilenico per prolungare l'azione del biocida, per 30 gg.

-esecuzione di saggi relativi alle diverse fasi dell'intervento, per applicazione di materiali e metodologie diverse; esecuzione di documentazione fotografica e di indagini conoscitive;

-preconsolidamento delle aree pittoriche in pericolo di caduta, ristabilimento della coesione e dell'adesione tra supporto, strati preparatori e pellicola pittorica mediante applicazione di adesivo sintetico o di origine animale, da dare a pennello con carta giapponese e siringa, esercitando successiva pressione con termocauterio o pesi localizzati;

-consolidamento della fibra del legno, ove si presenti spugnosa e\ o tarlata mediante imbibizione ed iniezioni di resina acrilica adeguatamente diluita o soluta, sino al rifiuto

-risanamento strutturale, revisione dei sostegni risarcimento delle fratture mediante resine e consolidamento dei punti di rottura; inserti lignei od in pasta bicomponente (balsite) a reintegrazione delle parti mancati ed/o a sostegno delle porzioni lignee e nelle lesioni; incollaggio delle parti lignee scomposte o lesionate

Sede legale: 98057 Milazzo (ME), V. Luigi Fulci cell. 338.8999369

Laboratorio: 98057 Milazzo, Via G. Paratore 16

MARIANNA SAPORITO

Restauro di Beni Artistici

P.I. 02538400835

C.F. SPRMNN69E51F206N

-pulitura, rimozione di depositi superficiali parzialmente coerenti e aderenti al substrato quali polveri grasse, sporcizia, fumi, mediante applicazione di solventi organici e/o soluzioni basiche a tamponcino e pennello, avendo cura di non rimuovere la patina originale di invecchiamento ancora in buono stato di conservazione.

COSTO DELL'INTERVENTO A CORPO

€ 4.000 (Iva incl. 22 %)

Marianna Saporito
Restauro Beni Artistici

Via L. Fulci, 135 - 98057 Milazzo (ME)

C.F. SPR MNN 69E51 F206N

P. IVA 02538400835



Sede legale: 98057 Milazzo (ME), V. Luigi Fulci cell. 338.8999369

Laboratorio: 98057 Milazzo, Via G. Paratore 16











