TITOLO DELLA PROPOSTA: DEMOCRAZIA PARTECIPATA\_\_\_\_\_

AREA TEMATICA Nº:4

BREVE DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA (max 10 righe)

Seguendo indissolubilmente i principi DI INCLUSIONE, AUTONOMIA, IMPROVVISAZIONE E CONSAPEVOLEZZA, la sottoscritta, in virtù della propria esperienza maturata nel settore, coadiuvata da figure del tipo "ASACOM", si impegna ad eseguire il progetto, da intendersi rivolto a tutte le fascie di età senza limiti ne vincoli, proponendo, al contempo, anche la disponibilità di una adeguata logistica, che tenga conto del confort e della comodità dei partecipanti.

## DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO (max 2 pagine)

Tale progetto si prefigge lo scopo di offrire ai soggetti richiedenti i seguenti servizi basati essenzialmente sui principi:

di INCLUSIONE – tutti sono coinvolti nella danza, dovere del conduttore è fornire consegne che tengano conto della composizione del gruppo affinché nessuno sia escluso.

di AUTONOMIA – Tutte le persone, sia abili che con disabilità, partecipano allo stesso percorso in modo attento ed autonomo, tutti collaborano al fine di creare danza insieme ma in assoluta libertà di autonomia; ciascuno è messo nella condizione di potersi esprimere attraverso le proprie predisposizioni e scelte di movimento. Non ci sono diversi ruoli di partecipazione e coinvolgimento; il percorso è di uguale apprendimento per tutti.

d'IMPROVVISAZIONE – La danza, anche in questo progetto vuole proporsi come sviluppo non attraverso un mero apprendimento di "passi" specifici e strutturati, ma, al contrario, attraverso scelte autonome di movimento che i danzatori compiono momento per momento, creando continue interelazioni tra loro. È un "allenamento" a sviluppare la percezione degli altri e dell'ambiente attraverso tutti i sensi e a fare scelte di movimento legate a questa percezione.

di CONSAPEVOLEZZA – Nella danza di "improvvisazione" occorre muoversi con consapevolezza rispetto a sé, rispetto allo spazio, al tempo e agli altri danzatori. L'acquisizione di consapevolezza del movimento è ciò che distingue "danza" da un modo di muoversi istintivo e casuale. Il percorso, quindi, tenendo conto dei diversi gradi di consapevolezza che ci possono essere nel gruppo, guiderà i partecipanti verso una maggior presa di coscienza del proprio corpo e delle proprie possibilità di movimento e di espressione.

Il progetto, si prefigge di indagare la questione della trasformazione del corpo, della sua percezione come veicolo di estetiche e della necessità di rafforzare la consapevolezza della centralità del welfare culturale nella società del futuro.

Alla luce di quanto, solo appena accennato, al termine del percorso d'inclusione, sarà previsto un momento dimostrativo che sia in grado di esprimere ogni partecipante la propria evoluzione durante l'attività di formazione appena conclusasi, al cospetto di amici,

parenti e persone care, che in un momento conclusivo sappiano apprezzare il risultato finale di questo "meraviglioso" progetto.

IPOTESI DI COSTO DELLA PROPOSTA:

EURO 1,500,00.

Data: \_11,11,2024

Firma: f.to SIMONA CAFFARELLI